
APPEL À CONTRIBUTION APPEL DE TEXTES ET DE PRODUCTIONS ARTISTIQUES

Magazine de la Région de biosphère Manicouagan-Uapishka (RBMU)

Date limite de soumission : **30 septembre 2026**

La RBMU prépare un nouveau projet éditorial collectif dont la sortie est prévue à l'automne 2027. Ce magazine haut de gamme, ancré dans la culture et le territoire Manicouagan-Uapishka, a pour mission de donner la parole à celles et ceux qu'on entend trop peu pour révéler des histoires qui méritent d'être lues, montrer la Manicouagan telle qu'elle est vraiment et offrir une plateforme d'expression et de création à des voix authentiques.

Thématique

Créer des ponts

Manicouagan-Uapishka est un territoire de rencontres. Ici, les eaux de la rivière Manicouagan côtoient les sommets des monts Uapishka (Groulx), les récits innus dialoguent avec ceux des communautés allochtones, et les savoirs ancestraux éclairent les questions scientifiques les plus actuelles.

Le projet *Récits d'horizons* naît de cette conviction : les plus grandes forces d'un territoire résident dans ce qui le relie. Chaque texte, chaque image, chaque récit rassemblés dans ces pages devrait, d'une manière ou d'une autre, tendre un pont.

Entre les générations, pour que les aîné-es transmettent aux jeunes et que les jeunes réinventent à leur tour ce qui leur est légué.

Entre les cultures, pour que les voix autochtones et allochtones se répondent plutôt que de simplement coexister.

Entre le passé et l'avenir, pour que la mémoire du territoire éclaire les choix qui restent à faire.

Entre les savoirs, pour que la rigueur scientifique et les connaissances traditionnelles s'enrichissent mutuellement.

Entre l'économie et l'environnement, pour que le développement du territoire s'inscrive dans sa durabilité.

Ce fil conducteur est une invitation : peu importe le sujet que vous abordez, demandez-vous quel pont votre texte permet de construire, entre *qui*, ou entre *quoi*.

Sujets phares

Biodiversité et climat – Art et identité – Culture innue – Transmission – Recherche – Jeunes – Création – Entrepreneuriat – Appartenance

Diffusion

4 000 exemplaires d'environ 150 pages, en français et en anglais, distribués localement et à l'international

Pour en savoir plus sur le projet, [cliquez ici](#).

1. Qui peut soumettre un texte ou une production artistique?

L'appel est ouvert à toute personne qui **habite sur le territoire Manicouagan-Uapishka** (de Pessamit à Baie-Trinité, jusqu'au monts Uapishka (Groulx)) **ou qui en a une connaissance approfondie**. Il n'y a pas de limite d'âge ni d'exigence de formation. Une soumission peut être le fruit d'un travail individuel ou collectif.

2. Quoi soumettre?

SOUMETTRE UN TEXTE

Format et longueur

Le texte doit compter **entre 250 et 800 mots**. Il peut prendre différentes formes : poème, essai, entrevue, portrait, récit, enquête, etc. Si applicable, les références bibliographiques doivent être intégrées à la fin du texte.

Langue et style

L'utilisation de la rédaction inclusive et épiciène est encouragée. Les textes doivent être soumis en français et être accessibles à un large public, sur un ton léger et sympathique (voir critères de sélection). Les textes retenus seront édités et traduits en anglais, avec l'accord de l'auteur·ice, et certains passages peuvent faire l'objet d'une traduction en innu-aimun.

Intelligence artificielle

Le recours à des outils d'intelligence artificielle est autorisé à titre d'appui dans le processus de travail (recherche, exploration d'idées, organisation des contenus, etc.). Toutefois, les textes soumis doivent être rédigés par l'autrice ou l'auteur : les productions générées intégralement ou majoritairement par une IA ne sont pas admissibles. Le cas échéant, veuillez indiquer la nature de l'utilisation dans le formulaire de soumission.

SOUMETTRE UNE PRODUCTION ARTISTIQUE

Format

La production artistique peut prendre différentes formes : artisanat, photographie, illustration, peinture, bande dessinée, collage, œuvre numérique, etc.

Pour les œuvres composées de plusieurs éléments (série photographique, planche de bande dessinée), veuillez les regrouper et les présenter comme un seul envoi.

Contenu

- L'œuvre doit être inédite (non publiée ou exposée ailleurs au moment de la soumission).
- L'œuvre doit être accompagnée d'un court texte de présentation de la démarche artistique (titre, médium, et brève description ou intention, 80 mots ou moins).
- L'œuvre doit être accompagnée de photographies numériques montrant l'ensemble de l'œuvre ainsi que, le cas échéant, des détails pertinents.

Langue et style

Le texte d'accompagnement doit être soumis en français, dans un style accessible à un large public. L'œuvre elle-même n'a pas à être accompagnée de texte narratif, mais doit être présentée de manière à parler d'elle-même visuellement. Les textes de présentation pourraient faire l'objet d'une traduction en anglais et, pour certains contenus, en innu-aimun.

Intelligence artificielle (IA)

L'utilisation de l'intelligence artificielle dans le processus de travail créatif est permise, à condition qu'elle soit utilisée de façon consciente et éthique et qu'elle ne porte pas atteinte aux droits d'auteur-riche de tiers. Toutefois, les œuvres soumises doivent avoir été créées par l'autrice ou l'auteur : les productions générées intégralement ou majoritairement par une IA ne sont pas admissibles. Le cas échéant, veuillez indiquer la nature de l'utilisation dans le formulaire de soumission.

3. Droits et consentements

En soumettant un texte ou une œuvre, vous acceptez les conditions suivantes :

- Vous cédez à la RBMU les droits de première publication de cette production pour la présente parution. Vous vous engagez à ne pas la soumettre à une autre publication avant la parution du magazine, et à informer la RBMU par courriel au préalable si vous souhaitez le faire par la suite.
- Vous consentez à ce que votre texte puisse être édité (avec votre approbation).
- Vous consentez à ce que votre production puisse être utilisée à des fins promotionnelles au-delà de la présente parution, à la suite d'une demande explicite adressée par la RBMU.

4. Comment soumettre?

Soumettez votre texte avant le **30 septembre 2026** via le formulaire en ligne disponible à l'adresse suivante : <https://www.surveymonkey.com/r/magazinerbmu>

Le formulaire vous demandera notamment :

- Vos nom(s) complet(s) et adresse courriel
- Une brève notice biographique (1 à 3 phrases), précisant si possible votre lien avec la Manicouagan
- L'indication de tout recours à l'intelligence artificielle
- Vos consentements (section 3 ci-haut)

Pour le dépôt d'un texte :

- Le titre, le type et le thème de votre texte

- Des suggestions d'illustration, si vous en avez (et si vous souhaitez contribuer à ce volet)
- Votre texte, directement dans le formulaire ou en fichier Word joint

Pour le dépôt d'une œuvre :

- Le titre et le thème de votre œuvre, ainsi que le médium utilisé
- La présentation de la démarche artistique
- Les photos de votre œuvre à téléverser

5. Processus et critères de sélection

Le comité de sélection évalue les productions avec les critères principaux suivants :

Ancrage territorial, culturel et thématique	Le production doit : 1) Entretenir un lien fort et authentique avec le territoire et la culture du territoire Manicouagan-Uapishka 2) S'inscrire dans les sujets phares du nouveau magazine 3) S'inspirer du thème choisi pour sa première édition : Créer des ponts
Originalité du regard	Un point de vue personnel, une observation concrète, une histoire vraie. Ne pas craindre d'explorer des enjeux ou des zones un peu plus sensibles. Le magazine cherche à révéler des histoires qu'on entend trop peu, pas à résumer des informations disponibles ailleurs, tout en ayant le souci de proposer des contenus intemporels qui conserveront leur pertinence dans la durée.
Qualité de l'expression	Une attention portée au soin de la langue, à la clarté de l'idée et à la cohérence du propos – pas nécessairement la perfection technique, mais une vraie intention dans l'écriture ou dans la production artistique.
Accessibilité pour un lectorat varié	Le magazine s'adresse à des publics très différents, de l'habitant-e de la région au-la touriste, de l'enfant à l'ainé-e. Un texte vulgarisé et accessible a plus de chances d'être retenu.
Complémentarité avec l'ensemble	Le magazine accueille de nombreuses voix. Un contenu qui apporte une perspective inédite, un angle non encore couvert ou une voix distincte a davantage de chances d'être sélectionné.

6. Retour aux participant-es et rémunération

Toutes les personnes ayant soumis une production recevront une réponse par courriel dans les semaines suivant la clôture de l'appel. Le comité de sélection ne fournit pas de commentaires dans le cas d'un refus.

- **Une rémunération forfaitaire de 100 \$ sera versée à chaque participant-e* dont la production est retenue.**

** Dans le cas d'une production réalisée en groupe, ce montant demeure fixe à 100 \$ et sera partagé entre les personnes contributrices, selon une répartition dont elles conviendront entre elles.*

7. Contact

Pour toutes questions, veuillez joindre Emy Westermann, conseillère sénior aux communications à la RBMU, à l'adresse suivante : ewestermann@rbmu.ca.

Un projet rendu possible grâce à la confiance des partenaires suivants :



Fondation Abitibi-Consolidated Manicouagan | Financière Banque Nationale - Bernard Filiatrault | Fondation Andrée et Lucie Chagnon
SADC Manicouagan | Yves Montigny - député de René-Lévesque
Marilène Gill - députée de Côte-Nord Kawawachikamach Nitassinan