



FONDATION
UAPISHKA

RAPPORT

ANNUEL

2024





BÂTIR CE QUI DURE

Il y a des années qui marquent un tournant. 2024 en est une, pour la Région de biosphère Manicouagan-Uapishka (RBMU) comme pour la Fondation Uapishka.

Après quatre ans d'existence, la Fondation trouve sa place dans un écosystème d'action qui lui est plus grand qu'elle et c'est précisément là sa force. Organisme de bienfaisance enregistrée fondé en 2020, elle n'a pas vocation à agir seule, mais à amplifier, à propulser, à rendre possible. La Fondation et la RBMU partagent une seule et même mission : inspirer et outiller les collectivités d'ici et d'ailleurs à bâtir des milieux de vie durables.

En 2024, la RBMU a franchi un pas déterminant en adoptant un nouveau nom et un nouveau plan stratégique qui redéfinit sa raison d'être, sa vision, ses valeurs et ses objectifs. Ce plan se déploie autour de quatre grandes orientations : Biodiversité et Climat, Appartenance et Communautés, Recherche et Savoirs, Entrepreneuriat et Coopération qui forment un tout cohérent, ancré dans les réalités du territoire et tourné vers l'avenir. Ce renouveau stratégique est une invitation à agir avec plus de clarté, plus d'ambition, et plus de sens.

Pour la Fondation, cette année est aussi celle d'un travail de fond. Après avoir posé ses premières assises, elle amorce maintenant le déploiement de son plein potentiel. Cela signifie tisser des liens durables avec des partenaires qui croient, comme nous, que les territoires peuvent être des lieux d'innovation sociale, écologique et culturelle. Cela signifie aussi montrer, concrètement, comment chaque don contribue à un ensemble plus grand qu'un seul projet. Quelques projets phares sont d'ailleurs présentés en annexe.

Les besoins sont réels. Les possibilités, immenses. Et les personnes qui, sur le terrain, font vivre cette mission méritent d'être soutenues à la hauteur de leur engagement.

Nous vous invitons à prendre la route avec nous.

CONSEIL D'ADMINISTRATION



**JEAN-PHILIPPE L.
MESSIER**

Président

Fondateur et directeur de la RBMU, Jean-Philippe est détenteur d'une technique en aménagement cynégétique et halieutique du Cégep de Baie-Comeau, d'un baccalauréat en biologie (UQAR) et d'un DESS en éco-conseil (UQAC). Son esprit audacieux et entrepreneurial lui a notamment permis de piloter le virage de la RBMU vers un modèle d'entreprise d'économie sociale. Il est reconnu pour sa capacité à développer une idée en processus organisé et pour sa facilité à conclure des partenariats fructueux. Le riche réseau de la RBMU a notamment été développé par son implication active sur les scènes locale, nationale et internationale.

Cristina Pagola est conseillère en soutien environnemental chez Hydro-Québec à Baie-Comeau. D'origine chilienne, elle s'y est établie en 2015. Détentrice d'une maîtrise en aménagement du territoire et développement régional de l'Université Laval, elle cumule plus de 15 ans d'expérience en environnement et en gestion de projets. Elle a notamment travaillé à l'Organisme de bassins versants Manicouagan et chez WSP, et intervient aujourd'hui en conformité environnementale et soutien opérationnel.



**CRISTINA
PAGOLA**

Vice-présidente



**PIERRE-ANTOINE
MORIN**

Secrétaire

Pierre-Antoine Morin est un professionnel chevronné avec plus de 20 ans d'expérience en développement régional. Actuellement conseiller aux relations avec les Premières Nations et Inuit chez Hydro-Québec, il a aussi œuvré comme directeur du développement à la Microbrasserie St-Pancrace et conseiller régional au ministère des Affaires municipales. Reconnu pour sa vision transversale et sa capacité à orienter la prise de décision, il apporte une expérience en développement entrepreneurial et en communication stratégique. Passionné par la richesse des relations humaines, Pierre-Antoine met son leadership au service de la croissance durable de la Fondation Uapishka.

PROJET FINANCÉ

PROGRAMME TECHNO NATURE RBC

60 000 \$

pour la phase 2023, en continuité d'un
premier financement reçu en 2022.



GESTION ADAPTATIVE ET CHANGEMENTS CLIMATIQUES

Suivi de la biodiversité par télédétection satellite dans la réserve de biodiversité Uapishka

Grâce au soutien généreux du programme Techno nature RBC, la Région de biosphère Manicouagan-Uapishka (RBMU), appuyée par la Fondation Uapishka, a déployé de 2022 à 2024 un système intégré de suivi de la biodiversité au cœur de la réserve de biodiversité Uapishka — une aire protégée de catégorie II selon la classification de l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN).

2024 : La science s'approfondit

Ce projet permet de franchir des étapes déterminantes pour mieux comprendre et anticiper les effets des changements climatiques sur les écosystèmes nordiques du Nitassinan des Innus de Pessamit.

Parmi les réalisations de 2024, notons le retour sur le terrain de l'équipe de recherche pour une deuxième saison d'inventaires de végétation et de collecte dendrochronologique (soit l'analyse des cernes annuels de croissance des arbres dans le but d'obtenir des informations sur des conditions climatiques et des événements passés). L'objectif était de vérifier au sol ce que les satellites révélaient. L'année a également été marquée par l'acquisition des images Pléiades à haute résolution (70 cm), qui ont permis une classification fine de la végétation.



Ces travaux ont été rendus possibles grâce à une collaboration exemplaire entre la Station Uapishka, la RBMU, le Centre de foresterie des Laurentides et le Centre de foresterie de l'Atlantique (Ressources naturelles Canada), ainsi que le ministère de l'Environnement, de la Lutte aux changements climatiques, de la Faune et des Parcs du Québec.

ANNEXE : PROJETS PHARES

CAP SUR LA CULTURE

La région de la Manicouagan est porteuse d'une identité forte, d'une nordicité qui nous rassemble et d'une créativité qui nous distingue. Grâce à votre générosité, la RBMU soutient des projets culturels et artistiques qui célèbrent cette unicité, renforcent le sentiment d'appartenance et projettent notre ADN collectif bien au-delà de nos frontières.

Résidences culturelles à la Station Uapishka

À l'automne 2024, la Station Uapishka a accueilli une résidence artistique en territoire, en collaboration avec PANACHE Art Actuel. Trois artistes ont été invités à explorer les liens entre création, nature et savoirs écologiques, notamment lors d'une randonnée guidée au mont Harfang avec une biologiste de la RBMU. Une activité de sécurisation culturelle a aussi permis de poser les bases d'un échange respectueux.

**LYDIA MESTOKOSHO
PARADIS**



**PANACHE
ART ACTUEL**

BORIS DUMESNIL-POULIN



ANNE-MARIE BOUCHARD

**PANACHE
ART ACTUEL**

CAP SUR LES SAVOIRS ET LES ÉCOSYSTÈMES

Un territoire aussi exceptionnel que celui de la Manicouagan mérite d'être compris dans toute sa complexité. Grâce à votre appui, la RBMU agit comme facilitatrice et instigatrice de projets d'acquisition de connaissances qui transforment notre capacité à protéger et à gérer durablement cet héritage collectif.

Ces initiatives font de la Manicouagan un véritable laboratoire à ciel ouvert, où scientifiques, gestionnaires et communautés autochtones unissent leurs savoirs pour prendre des décisions éclairées. Chaque dollar investi ici renforce la résilience écologique du territoire — pour les générations présentes et celles à venir.



© Emy Westermann



© Manon Valboire

SCIENCES CITOYENNES

Implanté dans les monts Uapishka (Groulx), ce programme invite la population locale, les touristes et les chercheurs et chercheuses de passage à contribuer activement à la conservation de la biodiversité. Grâce à l'application iNaturalist, chaque personne peut documenter la présence d'espèces végétales sensibles aux changements climatiques simplement avec son téléphone.

VITRINE EN TOURISME DURABLE ET RESPONSABLE

Depuis 2023, la RBMU documente et exporte les meilleures pratiques développées au sein de la réserve de biodiversité Uapishka, donnant naissance à la Vitrine en tourisme durable et responsable en contexte nordique. Ce modèle, diffusé à l'échelle de la province, démontre la puissance de la concertation comme outil de transformation.



© Emy Westermann





FONDATION
UAPISHKA



www.fondationuapishka.com